

Тема «Закрепление изученного по теме «Сложноподчиненное предложение»

Он создал первый университет.

Он, лучше сказать, сам был первым нашим университетом.

А. С. Пушкин

Цель: 1. Подготовка к ГИА:

Задачи: - закрепить изученный материал по теме «СПП».

- отрабатывать умение находить СПП среди других предложений.
- вырабатывать навык постановки запятой в СПП.
- развивать умение выделять в тексте главное.
- воспитывать интерес к истории страны и русского языка в частности.

Ход урока:

Здравствуйте, ребята, коллеги. Садитесь. Ребята, сегодня у нас очень важный урок по большой теме, которую мы изучали долго. Мы с вами должны показать все свои знания и умения по изученному материалу. Наша главная цель – хорошо подготовиться к ГИА.

- Ребята, посмотрите на тему урока и скажите, какие задачи вы поставите перед собой на уроке.

- Правильно, но я расширю задачи, которые вы поставили перед собой, следующими: мы продолжим вести подготовку к экзамену, учиться находить в тексте СПП, определять виды придаточных, виды подчинения придаточных, учиться сжимать текст, т. е. выделять главное в тексте, вспомним великого ученого, реформатора русского языка, автора теории «трех штилей», о котором Пушкин сказал: см. эпитафия. **Он создал первый университет.**

Он, лучше сказать, сам был первым нашим университетом.

- О ком идет речь? (О М.В. Ломоносове)

Нужно отметить, что М.В. Ломоносову в 2016 году 19 ноября исполнится 305 лет со дня рождения. Это великого человека надо помнить и узнавать о нем как можно больше.

- Почему М.В. Ломоносов – «первый наш университет»? - расскажет Горбатова Т.

Материал для сообщения ученика.

- Закончил Славяно-греко-латинскую академию, учился в Академическом университете в Санкт-Петербурге, и в Германии. Слайд 5

- С 1745 года - первый русский академик Петербургской АН, где служит до конца своей жизни. Слайд 6
- В 1755 году по инициативе М.В. Ломоносова основан Московский университет. Добился того, чтобы принимали туда не только детей дворян, а всех сословий Слайд 7
- Любимая наука Ломоносова – химия. Он создал химическую лабораторию в Петербурге и открыл новый закон; Слайд 8,9
- Занимаясь физикой, он раскрыл загадку грозы и северного сияния; Слайд 10
- любил наблюдать за звездами, усовершенствовал телескоп; Слайд 11
- Наблюдая за Венерой, установил, что у этой планеты есть атмосфера; Слайд 12
- Он первый в мире географ-полярник;
- Занимался историей древних славян, историей изготовления фарфора; Слайд 13
- Возродил производство цветного стекла и сделал мозаичные картины ("Портрет Петра I", "Полтавская битва"); Слайд 14
- А сколько он сделал для совершенствования русского языка! Написал книгу «Российская грамматика», « Риторика. Краткое руководство к красноречию» Слайд 14

Ужасный чудными делами
 Зиждитель мира искони
 Своими положил судьбами
 Себя прославить в наши дни;
 Послал в Россию Человека,
 Каков неслыхан был от века.
 Сквозь все препятства он вознес
 Главу, победами венчанну,
 Россию, грубостью попоранну,
 С собой возвысил до небес. Слайд 15

- Спасибо.

Давайте вспомним с вами строфу из оды «Вечернее размышление» Ломоносова .

- Науки юношей питают,
- Отраду старым подают,
- В счастливой жизни украшают,
- В несчастной случай берегут;
- В домашних трудностях утеха
- И в дальних странствах не помеха.
- Науки пользуют везде,
- Среди народов и в пустыне,
- В градском шуму и наедине,
- В покое сладки и в труде.

Итак, начнем закреплять ваши знания из науки - русский язык, и пусть эти знания украшают вас.

Итак, тема нашего урока «Закрепление изученного по теме сложноподчиненные предложения». Давайте дружно произнесём наш девиз и приступим к работе.

Ошибок не пугайся, С ошибками справляйся,

Найти верный путь всегда готовым будь!

Разминка. - Разгадайте синтаксическую загадку.

Один древний правитель оставил своим сыновьям завещание: (прочитайте на слайде) Поставьте на моей могиле статую золотую чашу держащую. Сыновья призадумались: золотая статуя потребовала бы всего оставленного отцом золота. Однако один из наследников нашёл выход, как, не нарушая завета отца, разбогатеть. Найдите и вы его решение. (ответ. Отец забыл поставить запятую. Видимо, он предполагал такое прочтение: Поставьте на моей могиле статую золотую, чашу держащую. Один из сыновей решил, что запятая должна стоять в другом месте –)

А.В каком слове правописание суффикса является исключением из правила?

- 1)отмеченна*
- 2)необыкновенно*
- 3)ветренный*
- 4)врождённым*

Правильный ответ – 3

Разминка прошла удачно. Продолжаем.

Переходим к закреплению материала по теме.

В.Какие предложения называются СПП? Выберите правильный наиболее полный ответ. 1 мин.

Сложноподчиненное предложение – это

- 1) сложное предложение, в котором простые предложения связаны сочинительной связью и равноправны между собой.
- 2) Сложное предложение, в котором простые предложения неравноправны между собой.
- 3) Сложное предложение, в котором простые предложения связаны только интонацией.
- 4) Сложное предложение, в котором простые предложения связаны подчинительной связью и неравноправны между собой. (4)

- Начертите общие схемы, показывающие место придаточного, и расскажите о постановке знаков препинания. (1 ученик – у доски.

С. Выберите СПП, где придаточное стоит в середине главного.

- 1) Нам известно то, что Ломоносов уделял большое внимание изучению основного словарного фонда русского языка.
- 2) Когда Ломоносов смотрел на солнце, он представлял себе расплавленный океан.
- 3) Главное требование, которым Ломоносов сам неуклонно руководствовался, было исходить из свойств и особенностей русского языка. (3)

- Запишите предложения и начертите схему.

- Назовите внешний признак СПП, который помогает увидеть его в тексте.

(Подчинительные союзы и союзные слова). Слайд 20.

-В какой части СПП находится средство связи? (В придаточном)

-А какие слова, при их наличии в СПП, могут подсказать, какое предложение главное? (указательные слова).

-Какова их роль в СПП? (помогают определить значение придаточного)

-Определите значение придаточного в первом предложении, опираясь на указательное слово. (то – подлежащее, значит придаточное подлежащее)

Д. В данном вам тексте найдите СПП и укажите его номер (1)

1)Русская литература XVIII века развивалась под влиянием тех больших изменений, которые внесли в общественно-политическую и культурную жизнь страны реформы Петра. 2)У истоков новой русской художественной литературы того времени высится исполинская фигура М.В.Ломоносова. 3)Ломоносов не только великий ученый, но и лучший поэт своего времени. 4)Ему принадлежат произведения самых различных жанров: оды, трагедии, лирические и сатирические стихотворения, басни, эпиграммы.

- Какое слово подсказало вам правильный ответ? Что это: союз или союзное слово?

- Сколько придаточных предложений может быть в СПП? (2 и более)

- Назовите виды подчинений СПП. Начертите схемы в следующем порядке:

1. Параллельное (неоднородное) подчинение.
2. Последовательное подчинение.
3. Однородное подчинение. У доски - ...

Е. Укажите цифру, которая соответствует виду подчинения в данном предложении (последовательное).

Ломоносов был убежден, что русский язык так богат и гибок, что в нем всегда можно найти нужные и точные слова для обозначения любых понятий.

Физминутка «Отдыхаем». (Музыкальное сопровождение «Звуки природы»).

- А сейчас, ребята, отложите всё в сторону, сядьте поудобнее, положите руки на колени, закройте глаза. Представьте себе летнее утро, могучий лес, прохладный, свежий, из которого, выбравшись, вы попадаете на огромную, просторную лесную поляну. Вы мелкими, осторожными шагами ступаете по росистой траве, окунаетесь в свежий, душистый аромат цветов и зелени. Вдыхаете глубоко и спокойно. Вы ощущаете удовольствие и безграничное счастье. И теперь вы, отдохнувшие и спокойные, возвращаетесь в своё привычное состояние. Можете открыть глаза.

- Вот мы немножко отвлеклись от всех проблем и мыслей, и с новыми силами, которые подарила нам в эти минуты матушка – природа, мы продолжаем решать наши задачи.

- Поработаем с текстом. Сколько микротем в данном тексте. Что вам подсказало количество микротем? (абзацы) Сожмите текст, используя исключение и обобщение. Для этого выделите главное содержание, подчеркнув его одной чертой.

В своих одах писатель прославляет победы русских над врагами ("Ода на взятие Хотина") или отмечает различные торжественные даты. Религиозные и научные темы также присутствуют в одах Ломоносова. Таковы "Утреннее размышление о божием величестве", где автор дает научное описание физического строения солнца, и "Вечернее размышление о божием величестве при случае великого северного сияния", в котором писатель излагает свою теорию происхождения северного сияния.

Ломоносов был великим ученым, и это также отразилось в его стихах. Когда он смотрел на солнце, то очень ясно представлял себе, что оно похоже на расплавленный океан, в котором огненные вихри налетают друг на друга, словно они борются один с другим...

И как ученый, и как поэт, Ломоносов все свои знания и силы отдал служению народу и родине. Русские люди восхищаются и гордятся своим великим предком, истинным сыном своей Родины.

- Чтение получившегося текста.

В своих одах писатель прославляет победы русских над врагами, отмечает различные торжественные даты, обращается к религиозным и научным темам.

Ломоносов был великим ученым, и это также отразилось в его стихах.

Ломоносов все свои знания и силы отдал служению народу и родине, поэтому русские люди восхищаются и гордятся своим великим предком.

- **Оценки.**

- **Домашнее задание.**

В каждой микротеме подчеркните главное и, используя приемы сжатия, запишите текст.

Разберите одно СПП: подчеркните грамматические основы, укажите главное и придаточное, выделите средство связи и определите, чем оно является. Укажите значение придаточного.

Великой исторической заслугой Ломоносова было преобразование русского языка. Ломоносов первый стал научно изучать русский язык во всем его многообразии. Он изучал вопросы грамматики и стихосложения, разрабатывал основы риторики и стилистики и закладывал основы русской научной терминологии для самых различных наук, от химии и физики до горного дела и мореплавания.

Главное требование, которое выдвигал при этом Ломоносов и которым он сам неуклонно руководствовался, было исходить из свойств и особенностей русского языка и прежде всего в нем самом искать необходимых средств для выражения новых понятий и терминов, создаваемых наукой. Ломоносов с большим тактом и тонким ощущением русского языка умело находил среди самых простых и обыденных слов такие, которые оказались вполне пригодными для выражения научных понятий. Такие слова, как опыт, движение, наблюдение, явление, частицы, легко и свободно вошли с помощью Ломоносова в научный язык. Ломоносов закрепил русские обозначения для множества предметов и понятий и ввел их во всеобщее употребление: земная ось, преломление лучей, законы движения, равновесие тел, зажигательное стекло, магнитная стрелка, негашеная известь, кислота и т. д. Он постоянно доказывал, что нам нет никакой нужды пользоваться непонятными народу иностранными словами, когда для этого уже существуют или легко можно создать ни в чем им не уступающие русские.

Ломоносов предупреждал, что без нужды перенимаемые иностранные слова представляют опасность для здорового развития национальной культуры, что они незаметно, как плевелы, засоряют русский язык,

Поэтому он настойчиво призывает заботиться о чистоте русского языка и давать отпор всем, кто вносит в него «оние непристойности».

9. Рефлексия.

«Давайте пошушукаемся».

Прошепчите соседу о том, как вы себя чувствуете.

Запишите ваши отзывы на листе ответов:

Я сегодня узнал(а), научился(ась) _____

Что понравилось на уроке? _____

Что не понравилось ? _____

Заключительная часть.

О вы, которых ожидает
Отечество от недр своих
И видеть таковых желает,
Каких зовет от стран чужих,
О, ваши дни благословенны!
Дерзайте ныне ободренны
Раченьем вашим показать,
Что может собственных Платонов
И быстрых разумом Невтонов
Российская земля рождать.

- Урок закончен. Спасибо. До свидания.

Приложение.

С. Выберите СПП, где придаточное стоит в середине главного.

- 1) Нам известно то, что Ломоносов уделял большое внимание изучению основного словарного фонда русского языка.
- 2) Когда Ломоносов смотрел на солнце, он представлял себе расплавленный океан.
- 3) Главное требование, которым Ломоносов сам неуклонно руководствовался, было исходить из свойств и особенностей русского языка.

Д. В данном вам тексте найдите СПП и укажите его номер

1) Русская литература XVIII века развивалась под влиянием тех больших изменений, которые внесли в общественно-политическую и культурную жизнь страны реформы Петра. 2) У истоков новой русской художественной литературы того времени выстает исполинская фигура М.В. Ломоносова. 3) Ломоносов не только великий ученый, но и лучший поэт своего времени. 4) Ему принадлежат произведения самых различных жанров: оды, трагедии, лирические и сатирические стихотворения, басни, эпиграммы.

Е. Укажите цифру, которая соответствует виду подчинения в данном предложении. Ломоносов был убежден, что русский язык так богат и гибок, что в нем всегда можно найти нужные и точные слова для обозначения любых понятий.

ТЕКСТ.

В своих одах писатель прославляет победы русских над врагами ("Ода на взятие Хотина") или отмечает различные торжественные даты. Религиозные и научные темы также присутствуют в одах Ломоносова. Таковы "Утреннее размышление о божием величестве", где автор дает научное описание физического строения солнца, и "Вечернее размышление о божием величестве при случае великого северного сияния", в котором писатель излагает свою теорию происхождения северного сияния.

Ломоносов был великим ученым, и это также отразилось в его стихах. Когда он смотрел на солнце, то очень ясно представлял себе, что оно похоже на расплавленный океан, в котором огненные вихри налетают друг на друга, словно они борются один с другим...

И как ученый, и как поэт, Ломоносов все свои знания и силы отдал служению народу и родине. Русские люди восхищаются и гордятся своим великим предком, истинным сыном своей Родины.

«Давайте пошушукаемся».

Прошепчите соседу о том, как вы себя чувствуете.

Запишите ваши отзывы на листе ответов:

Я сегодня узнал(а), научился(ась) _____

· Что понравилось на уроке? _____

· Что не понравилось ? _____
Физминутка «Отдыхаем». (Музыкальное сопровождение «Звуки природы»).

- А сейчас, ребята, отложите всё в сторону, сядьте поудобнее, положите руки на колени, закройте глаза. Представьте себе летнее утро, могучий лес, прохладный, свежий, из которого, выбравшись, вы попадаете на огромную, просторную лесную поляну. Вы мелкими, осторожными шагами ступаете по росистой траве, окунаетесь в свежий, душистый аромат цветов и зелени. Вдыхаете глубоко и спокойно. Вы ощущаете удовольствие и безграничное счастье. И теперь вы, отдохнувшие и спокойные, возвращаетесь в своё привычное состояние. Можете открыть глаза.

- Вот мы немножко отвлеклись от всех проблем и мыслей, и с новыми силами, которые подарила нам в эти минуты матушка – природа, мы продолжаем наш путь.

ТЕКСТ.

В своих одах писатель прославляет победы русских над врагами ("Ода на взятие Хотина") или отмечает различные торжественные даты. Религиозные и научные темы также присутствуют в одах Ломоносова. Таковы "Утреннее размышление о божием величестве", где автор дает научное описание физического строения солнца, и "Вечернее размышление о божием величестве при случае великого северного сияния", в котором писатель излагает свою теорию происхождения северного сияния.

Ломоносов был великим ученым, и это также отразилось в его стихах. Когда он смотрел на солнце, то очень ясно представлял себе, что оно похоже на расплавленный океан, в котором огненные вихри налетают друг на друга, словно они борются один с другим...

И как ученый, и как поэт, Ломоносов все свои знания и силы отдал служению народу и родине. Русские люди восхищаются и гордятся своим великим предком, истинным сыном своей Родины.

ТЕКСТ.

В своих одах писатель прославляет победы русских над врагами ("Ода на взятие Хотина") или отмечает различные торжественные даты. Религиозные и научные темы также присутствуют в одах Ломоносова. Таковы "Утреннее размышление о божием величестве", где автор дает научное описание физического строения солнца, и "Вечернее размышление о божием величестве при случае великого северного сияния", в котором писатель излагает свою теорию происхождения северного сияния.

Ломоносов был великим ученым, и это также отразилось в его стихах. Когда он смотрел на солнце, то очень ясно представлял себе, что оно похоже на расплавленный океан, в котором огненные вихри налетают друг на друга, словно они борются один с другим...

И как ученый, и как поэт, Ломоносов все свои знания и силы отдал служению народу и родине. Русские люди восхищаются и гордятся своим великим предком, истинным сыном своей Родины.

D. В данном вам тексте найдите СПП и укажите его номер

1)Русская литература XVIII века развивалась под влиянием тех больших изменений, которые внесли в общественно-политическую и культурную жизнь страны реформы Петра. 2)У истоков новой русской художественной литературы того времени высится исполинская фигура М.В.Ломоносова. 3)Ломоносов не только великий ученый, но и лучший поэт своего времени. 4)Ему принадлежат произведения самых различных жанров: оды, трагедии, лирические и сатирические стихотворения, басни, эпиграммы.

D. В данном вам тексте найдите СПП и укажите его номер

1)Русская литература XVIII века развивалась под влиянием тех больших изменений, которые внесли в общественно-политическую и культурную жизнь страны реформы Петра. 2)У истоков новой русской художественной литературы того времени высится исполинская фигура М.В.Ломоносова. 3)Ломоносов не только великий ученый, но и лучший поэт своего времени. 4)Ему принадлежат произведения самых различных жанров: оды, трагедии, лирические и сатирические стихотворения, басни, эпиграммы.

D. В данном вам тексте найдите СПП и укажите его номер

1)Русская литература XVIII века развивалась под влиянием тех больших изменений, которые внесли в общественно-политическую и культурную жизнь страны реформы Петра. 2)У истоков новой русской художественной литературы того времени высится исполинская фигура М.В.Ломоносова. 3)Ломоносов не только великий ученый, но и лучший поэт своего времени. 4)Ему принадлежат произведения самых различных жанров: оды, трагедии, лирические и сатирические стихотворения, басни, эпиграммы.

D. В данном вам тексте найдите СПП и укажите его номер

1)Русская литература XVIII века развивалась под влиянием тех больших изменений, которые внесли в общественно-политическую и культурную жизнь страны реформы Петра. 2)У истоков новой русской художественной литературы того времени высится исполинская фигура М.В.Ломоносова. 3)Ломоносов не только великий ученый, но и лучший поэт своего времени. 4)Ему принадлежат произведения самых различных жанров: оды, трагедии, лирические и сатирические стихотворения, басни, эпиграммы.

D. В данном вам тексте найдите СПП и укажите его номер

1)Русская литература XVIII века развивалась под влиянием тех больших изменений, которые внесли в общественно-политическую и культурную жизнь страны реформы Петра. 2)У истоков новой русской художественной литературы того времени высится исполинская фигура М.В.Ломоносова. 3)Ломоносов не только великий ученый, но и лучший поэт своего времени. 4)Ему принадлежат произведения самых различных жанров: оды, трагедии, лирические и сатирические стихотворения, басни, эпиграммы.