

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Салтыково**

**Одобрено
на заседании
педагогического совета
Протокол № 8
от 31.05.2022 г.**



**Утверждено
Директор МОУ СОШ с.
Салтыково
Н.Г. Шуртина
Приказ № 28 б от 31.05.22 г.**

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Бисероплетение»**

Возраст детей: 7-14 лет

Срок реализации: 1 год

**Направленность: художественная.
Уровень: стартовый.**

**с. Салтыково
2022 г.**

Пояснительная записка

Программа «Бисероплетение» реализуется в соответствии с основными нормативными документами:

-Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ

-Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 О направлении информации (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))

- Федеральным закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;

- Концепцией развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р;

- СанПиН 2.4.4.3172-14 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.

Актуальность.

Бисероплетение – один из старинных видов рукоделия. Изделия из бисера были известны еще в Древнем Египте. Оттуда бисероплетение распространилось по всему миру. Многие народы украшали бисером свои национальные костюмы и предметы домашнего обихода. Русский народ не исключение. «Золотым веком» бисерного рукоделия по праву называют XIX век, когда этот вид рукоделия достиг небывалого расцвета. В XX в. он был незаслуженно забыт, и лишь в последнее его десятилетие началось стремительное возрождение этого искусства.

Появились новые материалы, новые формы работы с бисером, издано много литературы по бисероплетению, вырос интерес среди молодежи и подростков к работе с бисером. Но опыт показывает, что овладеть секретами бисерного рукоделия самостоятельно достаточно сложно. Занятия по данной программе под руководством педагога призваны помочь детям успешно овладеть этим видом руководства.

Актуальность программы состоит в том, чтобы помочь детям разнообразить свой отдых в свободное время, сориентироваться в мире увлечений, стать веселыми и жизнерадостными, получить удовольствие от собственного труда, познакомить детей с особенностями народного творчества, привить любовь к бисероплетению.

Образовательная программа «Бисероплетение» является программой культурно - нравственной ориентации и направлена на художественно-эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира, на развитие художественно-творческого потенциала личности.

Отличительные особенности и новизна.

Образовательная программа разработана на основе типовых программ с учетом учебных стандартов общеобразовательных школ России, программы образовательной области «Технология», в которых либо совсем не изучается, либо изучается значительно меньше такой вид декоративно-прикладного искусства, как бисероплетение.

Следующим отличием является содержание обучения, а точнее выбор техники плетения, материала и тематики работ. В данной программе обучения отводится на изготовление поделок из бисера на проволоке в технике плоского параллельного низания. Выбор проволоки, как основного материала для низания бисера, обусловлен психологическими особенностями детей, а именно их мотивацией на результат, причем быстрый, а не на сам процесс. Первоначально работа с проволокой позволяет за одно занятие выполнить работу от начала до конца. Интерес к данному виду творчества у детей не иссякает, так как по тематике, технике выполнения, назначению поделок «проволока очень разнообразна».

Программа предполагает изготовление более сложных поделок из бисера на проволоке и на леске в технике объемного параллельного, дугового и петельного низания. Стремление создать неповторимую вещь вызывает у школьников желание расширять знания о бисероплетении и повышать уровень уже полученных практических умений и навыков.

Обучающиеся самостоятельно выбирают для себя изделие. Обучения предусматривает работу с проектами. Творческий проект для учащихся – это возможность делать что-то интересное самостоятельно в группе или самому, максимально используя свои возможности. Деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат этой деятельности, – найденный способ решения проблемы. Он носит практический характер, и что важно, интересен и значим для самих открывателей. Таким образом, при выполнении проекта обучающиеся занимаются мыслительной, коммуникативной (если работают с группой) и практической деятельностью.

Еще одной отличительной особенностью программы является расширение разнообразия видов работ с бисером (начиная с простых плоских фигурок животных и заканчивая сложными изделиями), материала (от крупного бисера до мелкого), техники плетения (начиная с плоского параллельного плетения и заканчивая дуговым и петельным).

Программа нацелена не столько на обучение азам рукодельных искусств, сколько на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему создавать высокохудожественные изделия, но при этом в процессе обучения не используются трудоёмкие и материалозатрачиваемые техники, а применяются методы плетения, доступные детям.

Педагогическая целесообразность программы.

Умение нанизывать бисер на проволоку, леску и нить очень кропотливый и в то же время захватывающий процесс, который нравится детям, а создание игрушек и поделок является для них очень действенным мотивом. Педагогическая целесообразность выбранного направления заключается в том, что дети вовлекаются в трудовую и учебную деятельность очень схожую с игровой, которая еще недавно была ведущей, и поэтому оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка.

Все учебные занятия, кроме формирования знаний и умений по бисероплетению, направлены на общее развитие ребенка. Расширяется кругозор ребенка о народных традициях и праздниках, их современной направленности, дается возможность проявить творческие способности обучающегося.

За время обучения у детей формируется осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определенные движения. И, конечно, весь учебный материал связан с воспитанием у обучающихся художественного вкуса, чувств радости и удовольствия от эстетически красивого.

Выполняя практические задания, дети развивают у себя произвольные движения, которые необходимы для успешного обучения в школе, в частности, мелкую психомоторику, которая напрямую влияет на развитие речи и умственное развитие в целом.

Сегодня большинство родителей нацеливают детей на занятия умственными видами деятельности или так называемыми «перспективными» (английский язык, информатика, пение, танцы и т.п.), а вот современный рынок труда требует хороших, квалифицированных, образованных рабочих, то есть профессионалов, творящих руками. Поэтому воспитание уважительного отношения к людям, которые могут своими руками изготовить уникальную вещь, является важной и актуальной задачей при подготовке детей к взрослой жизни.

На занятиях у детей воспитывается трудолюбие, желание доводить до конца начатое дело, взаимопомощь и взаимовыручка. Большое значение уделяется целеустремленности, желанию получать все больше новых знаний и умений в искусстве бисероплетения.

Цели и задачи программы.

Цель программы: создание условий для самореализации личности ребенка, раскрытия творческого потенциала посредством создания уникальных изделий из бисера.

Задачи:

Образовательные:

- овладеть основами бисероплетения;
- овладеть практическими навыками и приемами изготовления и декорирования изделий из бисера;
- расширить знания об истории возникновения и развития бисероплетения;

- обучиться различным техникам бисероплетения;
- сформировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения.

Развивающие:

- развивать моторные навыки;
- сформировать эстетический и художественный вкус;
- развивать образное мышление, фантазию, творческие способности, внимание;
- повышать общий интеллектуальный уровень;
- способствовать обогащению навыков общения и умений совместной деятельности;
- способствовать расширению кругозора;
- содействовать адаптации обучающихся к жизни в обществе.

Воспитательные:

- привить интерес к культуре, истокам народного творчества;
- обеспечить доведение начатого дела до конца;
- способствовать взаимопомощи при выполнении работы;
- воспитать трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, внимательность;
- формировать общую культуру обучающихся;
- содействовать организации содержательного досуга;
- формирование навыков здорового образа жизни;
- воспитание духовно-нравственных, гражданско-патриотических ценностей обучающихся.

**Первый уровень – стартовый
длительность 1 год (1 год обучения).**

Цель:

Знакомство с основами теории и техники искусства бисероплетения, как основы формирования художественно-эстетических ценностей ребёнка; ознакомление детей с возможностями своего развития, развитие прикладных умений и навыков у детей при изготовлении сувениров и поделок из бисера, научить работать на высоком художественном уровне, ориентироваться в задании на восприятие образа и творческого воображения, планировать свою деятельность, работать самостоятельно.

Задачи:

Обучающие - дать знания из истории развития бисероплетения; ознакомить с законами цветоведения и композиции, материалами и инструментами; научить практическим приемам параллельного плоского низания на проволоку; научить использовать готовые образцы, простые рисунки и схемы при выполнении работ; научить специальной терминологии (бисер, рубка, стеклярус, бусина, проволока, фиксирование и др.).

Развивающие - развить внимание, усидчивость, глазомер, мелкую моторику рук, формировать умение замечать красивое вокруг себя; развивать познавательную мотивацию.

Воспитывающие - воспитывать аккуратность, терпение и настойчивость, спокойное, выдержанное отношение к сверстникам, заботливое отношение к близким людям, уважение к труду взрослых, культуру взаимоотношений с детьми и взрослыми, организованность, терпимость, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, аккуратность, бережливость, любовь к труду, любознательность, внимание, ответственность, уверенность, в своих силах.

Обучающиеся по программе.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 14 лет.

Набор детей в объединение свободный. Группы комплектуются с учетом возраста, индивидуальных способностей и уровня подготовки.

Количество обучающихся в группе 10-15 человек, в связи с тем, что обучающиеся должны находиться в поле зрения педагога, так как на занятиях используются колющие и режущие предметы, усложняются изделия и доля индивидуального внимания к обучающимся увеличивается.

Особенность программы заключается в том, что программа предусматривает возрастные и психологические особенности детей: для детей младшего школьного возраста предусматриваются более легкие и не слишком трудоемкие работы. Дети среднего школьного возраста выполняют более усложненные работы, требующие большей усидчивости и внимательности.

В группы принимаются дети, не имеющие специальных навыков. Обучение начинается с изготовления простейших аппликаций и плоских игрушек на проволоке из крупного бисера (бусин). Техника плетения постепенно усложняется, расширяются теоретические знания детей в области бисероплетения, формируются умения выполнять изделия различными способами и методами.

Психологические особенности младших школьников (8-9 лет)

Начало школьного обучения означает переход от игровой деятельности к учебной как ведущей деятельности младшего школьного возраста, в которой формируются основные психические новообразования.

Основной, ведущей деятельностью становится отныне учение, важнейшей обязанностью - обязанность учиться, приобретать знания. А учение - это серьезный труд, требующий организованности, дисциплины, волевых усилий ребёнка, мобилизации внимания, интеллектуальной активности, самоограничений.

Именно в младшем школьном возрасте развивается внимание. Без сформированности этой психической функции процесс обучения невозможен. Младший школьник может сосредоточенно заниматься одним делом 10-20 минут. Постепенно у ребенка увеличивается объём внимания, повышается его устойчивость, переключение и распределение.

Задача педагога на данном этапе развития детей заключается в знании и учете психологических особенностей младших школьников в обучении и воспитании, проведении комплекса коррекционной работы с детьми, используя различные игры, задания, упражнения.

Психологические особенности средних школьников (10-14 лет)

Средний школьный возраст рассматривается как весьма важный этап развития в силу того, что происходящие в этом возрасте изменения являются существенными для правильной оценки закономерностей развития в более позднем периоде.

В рассматриваемый период интенсивно происходит развитие самосознания. Это выражается, прежде всего, в возникновении чувства взрослости. Сущность его состоит в том, что подросток испытывает огромное стремление к самоутверждению себя как личности равной взрослому, требует, чтобы с ним считались, уважали его мнение. Ощущая себя взрослым, школьник стремится отмежеваться от всего, что кажется ему детским.

Характерной чертой ребенка данного возраста можно назвать его специфическую селективность: интересные дела или интересные занятия являются очень увлекательными для ребят, поэтому теперь они могут довольно долго сосредотачиваться на чём-то одном. Организация процесса учебы и воспитания должна быть таковой, чтобы у подростка не было возможности, времени или желания отвлекаться от учебного процесса на посторонние дела.

Объем и сроки реализации программы .

Программа предназначена для освоения учебного материала в течение одного учебного года детьми 7-14 лет.

Программа «Бисероплетение» реализуется в объёме 34 часов.

Форма реализации образовательной программы .

Форма организации деятельности детей – очная, групповая, индивидуально-дифференцированная.

Режим занятий.

Продолжительность занятий 45 минут с 10 минутным перерывом.

Ожидаемые результаты.

К концу первого года обучения будут

Знать:

- ❖ Правила безопасного труда и личной гигиены;
- ❖ Историю развития бисероплетения ;
- ❖ Законы цветоведения и композиции;
- ❖ Инструменты и материалы, необходимые при бисероплетении;
- ❖ Правила безопасного труда и личной гигиены;
- ❖ Практические приемы параллельного плоского низания на проволоку, специальную терминологию (бисер, рубка, стеклярус, бусина, проволока, леска, фиксирование и др.).
- ❖ Практические приемы параллельного объемного низания на проволоку и леску
- ❖ Технику изготовления композиций из бисера.

Уметь:

- ❖ Организовать свое рабочее место;
- ❖ Использовать готовые образцы, простые рисунки и схемы при выполнении работ;

- ❖ Грамотно подбирать и рассчитывать материал;
- ❖ Самостоятельно выполнять несложные изделия.
- ❖ Использовать готовые образцы, простые рисунки и схемы при выполнении работ;
- ❖ Грамотно подбирать и рассчитывать материал;
- ❖ Комбинировать несколько разных способов плетения в своей работе;
- ❖ Узнавать виды плетения в готовом изделии;
- ❖ Подбирать цвет материалов с учетом законов цветоведения.
- ❖ Комбинировать несколько разных способов плетения в своей работе;
- ❖ Узнавать виды плетения в готовом изделии.

Результатом выполнения программы предполагается участие учащихся в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

Формы подведения итогов реализации программы.

- наблюдение за детьми
- тестирование уровня мотивации и ценностных ориентаций
- организация и участие в выставках
- проведение конкурсов
- анкетирование среди обучающихся и их родителей по эффективности данной программы.
- индивидуализация (учет продвижения личности в развитии).

Учебный план.

I год обучения – стартовый уровень.

№ п/п	Название разделов, темы	Форма контроля	Количество часов		
			всего	теория	практика
1	Вводное занятие.		1	1	
1.1	Презентация кружка. Народное искусство и художественные промыслы. Виды работ из бисера.	Тестирование, проверка ТБ, опрос	1	1	
2.	Бисерные композиции		32	16	16
2.1	«Золотая осень».	Мини-выставка	8	4	4
2.2	«Зимушка зима».	Мини-выставка	8	4	4
2.3	«Весенняя капель».	Мини-выставка	8	4	4

2.4	«Цветущее лето».	Мини-выставка	8	4	4
3	Обобщающее занятие		1		1
3.1	Оформление отчетной выставки.	Тестирование. Творческий отчет – выставка.	1		1
	Всего		34ч.		

Содержание программы.

I год обучения – стартовый уровень.

Раздел 1. Вводное занятие.

1.1 Презентация кружка. Народное искусство и художественные промыслы. Виды работ из бисера.

Теория: Знакомство с кружковцами. Цели и задачи кружка. Правила внутреннего распорядка. Правила безопасности труда и личной гигиены. Организация рабочего места. Беседа о народном искусстве, его основных видах. Демонстрация инструментов, материалов, готовых изделий. Диагностика знаний, умений, навыков.

Практика: Показ бисера, инструментов. Тестирование, проверка ТБ, устный опрос. Физминутка.

Раздел 2. Бисерные композиции.

2.1 «Золотая осень»

Теория: Показ и анализ готового образца. Подбор материала. Изучение схем и этапов выполнения поделки.

Практика: Повторение правил работы с бисером, проволокой, леской, клеем, ножницами. Разминка для рук. Самостоятельная работа. Физминутка. Анализ и оценка выполненной работы.

2.2 «Зимушка зима»

Теория: Показ и анализ готового образца. Подбор материала. Изучение схем и этапов выполнения поделки.

Практика: Повторение правил работы с бисером, проволокой, леской, клеем, ножницами. Разминка для рук. Самостоятельная работа. Физминутка. Анализ и оценка выполненной работы.

2.3 «Весенняя капель»

Теория: Показ и анализ готового образца. Подбор материала. Изучение схем и этапов выполнения поделки.

Практика: Повторение правил работы с бисером, проволокой, леской, клеем, ножницами. Разминка для рук. Самостоятельная работа. Физминутка. Анализ и оценка выполненной работы.

2.4 «Цветущее лето»

Теория: Показ и анализ готового образца. Подбор материала. Изучение схем и этапов выполнения поделки.

Практика: Повторение правил работы с бисером, проволокой, леской, клеем, ножницами. Разминка для рук. Самостоятельная работа. Физминутка. Анализ и оценка выполненной работы.

Раздел 3. Обобщающее занятие.

3.1 Оформление отчетной выставки

Теория: Награждение лучших по результатам года. Рекомендации для дальнейшего обучения.

Практика: Тестирование. Творческий отчет – выставка.

Условия реализации программы.

Данная программа осуществляется при наличии в объединении детей в возрасте от 7 до 14 лет. Состав объединения «Бисероплетение» в течение учебного года постоянный.

Важнейшими условиями успешной реализации программы являются следующие:

- ❖ **Методические:** интенсивное применение методов индивидуально-групповой работы, методик (игровые, проектные, личностно-ориентированные) и технологий (развивающего, проектного и игрового обучения), ориентированных на детей с разным темпом восприятия и скоростью выполнения учебно-творческих заданий;
- ❖ **Дидактические:** необходимо создание по каждой учебной теме специальных заданий, дифференцирующих учебную работу по степени ее сложности и доступности для обучающихся с различным уровнем практической обученности;
- ❖ **Материально – технические:** для кабинета, в котором систематически проводятся занятия, необходимо специальное оборудование, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам (лампы, столы, стулья).

Формы реализации программы:

- ❖ практическое занятие;
- ❖ творческая мастерская;
- ❖ выставки, ярмарки-распродажи.

Участники образовательного процесса:

- ❖ Дети школьного возраста;
- ❖ Руководитель объединения;
- ❖ Родители;
- ❖ Методические условия.

Научно-методические средства

- ❖ Программа «Волшебный мир бисера»;
- ❖ Учебно-воспитательный план;
- ❖ Конспекты поурочных занятий;
- ❖ Методическая литература;
- ❖ Журнал учета посещаемости;
- ❖ Учебно-методические материалы;
- ❖ Дидактические, наглядные, демонстрационные пособия.

Оборудование и материалы

- ❖ Бумага, бисер, ленты, ткань, природный материал;
- ❖ Леска, мононить, капроновая нить, проволока;
- ❖ Ножницы, иглы, булавки;
- ❖ Канва, нитки мулине;
- ❖ Клей ПВА, момент;
- ❖ Мультимедийный проектор, интерактивная доска

Методы:

- практический
- наглядный
- метод релаксации
- практические занятия
- занятия исследования
- работа с книгой, просмотр журналов, книг, фотографий
- рассказ, беседа, дискуссия

Процесс обучения построен на принципах:

- единство обучения и воспитания
- сотрудничество и сотворчество педагога и воспитанников
- общедоступность
- преемственность
- дифференциации и индивидуализации
- свобода выбора
- успешность
- от простого к сложному
- учёта возрастных особенностей детей
- доступности материала
- развивающего обучения

На первых занятиях используется метод репродуктивного обучения – это все виды объяснительно-иллюстративных методов (рассказ, художественное слово, объяснение, демонстрация наглядных пособий). На этом этапе дети выполняют поделки точно по образцу и объяснению. Затем, в течение дальнейшего курса обучения, подключаются методы продуктивного обучения, такие как, метод проблемного изложения, частично-поисковый метод. Все учебные задания кроме формирования навыков и знаний направлены на общее развитие ребёнка. Расширяется кругозор ребенка о народных традициях и праздниках во время изготовления подарков, даётся возможность проявить творческие способности обучающихся, воспитывается «деятельная любовь» к близким. Всё обучение у детей формирует осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определённые движения. И, конечно, весь учебный материал связан с воспитанием у детей художественного вкуса и чувств радости и удовольствия от красивого. Выполняя практические задания, дети развивают у себя произвольные движения, которые необходимы для

успешного обучения в школе. Обучение детей практическим приёмам неразрывно связано с ознакомлением с теоретическими сведениями.

Организация воспитательного процесса.

Организация групповых занятий формирует у учащихся дружеские, доброжелательные отношения, учат сплочению детей, стимулируют взаимопомощь друг другу. Воспитательным моментом является ориентация детей на изготовление сувениров и подарков родным и близким. В воспитательной работе используются массовые формы работы. Участие в выставках, экскурсии позволяют воспитывать в детях коммуникабельность, умение вести себя в общественных местах, презентовать себя. В течение учебного года при необходимости проводятся коллективные и индивидуальные беседы, а также обращение к личному опыту. Важным является: постоянное усложнение педагогических задач; повышение требовательности к возможностям детей; педагогическая оценка прогресса деятельности ребёнка, а также ориентация ребёнка на социально значимый результат. В результате постепенно вырабатываются трудолюбие, терпение, аккуратность, адекватная самооценка деятельности. Большое внимание уделяется воспитанию уважения к наследию предков. Для развития и воспитания эмоциональной сферы воспитывается желание детей изготавливать своими руками подарки близким и друзьям, доставлять им радость и удовольствие.

Основные направления содержания деятельности.

Основу программы составляет содержательный материал, включающий:

- Ознакомление с современными направлениями в декоративно-прикладном искусстве;
- Ознакомление с основными способами изготовления изделий из бисера;
- Ознакомление со схемами и готовыми изделиями, их воспроизведение.

Одним из направлений деятельности является воспитательная работа: участие в массовых мероприятиях, взаимодействие с другими объединениями на основе общих интересов.

Основными методами работы являются объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный, экскурсии, которые помогают усвоить новый материал, развить задатки и способности детей.

Список литературы

Для педагога

- 1) Артамонова Е.В. Бисер. – М.: Изд-во Эксмо, 2003.- 192с., ил. (Серия «Академия мастерства»).
- 2) Артамонова Е.В. Бисер. – М.: Изд-во Эксмо, 2005.-272с., ил.
- 3) Афонькина С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Уроки оригами в школе и дома». М: «Аким», 1995 г.
- 4) Вирко Е.В. Стильный бисер. Современно и актуально.- М.: Изд-во Эксмо, Донецк: Изд-во Скиф, 2005.-64с.: ил.
- 5) Гриченко А.С. Вышивка бисером.: Изд-во Эксмо, 2006.-64с.: ил.
- 6) Зотова М. Подарки.- М.: АСТ-ПРЕСТ, 1999.- 32с.- (Бисер).
- 7) Ляукина М. Сувениры.- М.: АСТ-ПРЕСТ, 1999.-32с.- (Бисер)
- 8) Мордак Е.А. Стильные украшения. Шаг за шагом.- Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного досуга»; Белгород: ООО Книжный клуб «Клуб Семейного досуга», 2007.- 64с.: ил.
- 9) Несмиян Т.Б. Ювелирные украшения из бисера и самоцветов.- М.: ООО «Издательство «Эксмо», 2007.- 66 с.: ил.
- 10) Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребенка». Ярославль: «Академия развития», 1997 г.
- 11) Черенкова Е. Оригами для малышей.- М., "Рипол Классик дом. XXI век", 2007 г.

Для учащихся и родителей

1. Артамонова Е.В. Украшения из бисера.- М.: Изд-во Эксмо, 2006.-64с.: ил.
2. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер / И.В. Новикова. Художник В.Н. Куров. Ярославль: «Академия развития», 2006.-224 с., ил.
3. Божко Л.А. Бисер для девочек. Изд.3-е, испр. и доп.- М.: «Мартин», 2009.- 104с., илл.
4. Виноградова Е.Г. Игрушки и украшения из бисера/ Е.Г. Виноградова.- М.: АСТ; СПб: сова, 2006.- 174с.: ил.
5. Золоторева Е.Н. Подарки из бисера/ Елена Золотореваю.- 3-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2009.- 176.
6. Малышева Н.А. Бисер. Украшения и поделки. М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2005.- 32 с.: ил.
7. Нестерова Д.В. Рукоделие: Энциклопедия/ Д.И. Нестерова.- М.: АСТ, 2007.- 158 с.: ил.
8. Сахненко Е.Н. Игра в бисер. Рукоделие. Серия «О Кей». Ростов н/Д: «Феникс», 2005.- 256 с.
9. Ткаченко Т.Б. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. Книга1/ Т.Б. Ткаченко, К.И. Стародуб.- Изд. 3-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2005.- 320 с. и цв.ил.
- 10.Ткаченко Т.Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. Книга1/ Т.Б. Ткаченко, К.И. Стародуб.- Изд. 3-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2005.- 320 с. и цв.ил.