

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа с. Салтыково

Филиал Муниципального общеобразовательного учреждения  
средней общеобразовательной школы с. Салтыково в с. Раево

РАССМОТРЕНА  
Педагогическим советом  
МОУ СОШ с. Салтыково  
Протокол № 8  
от 31.05.2022 г.



УТВЕРЖДЕНА  
Директор МОУ СОШ с. Салтыково  
Шуртина Н.Г.  
Приказ № 28 б от 31.05.2022 г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности

**«Вышивание»**

Возраст детей: 11 – 16 лет

Срок реализации: 1 год

с. Раево

2022 г

## Оглавление

Паспорт программы.....	3
Пояснительная записка.....	4
Учебный план .....	9
Содержание учебного плана .....	10
Календарный учебный график .....	15
Методическое обеспечение.....	21
А) Методическое сопровождение.....	21
Б) Дидактические материалы.....	25
В) Диагностические материалы.....	26
Список литературы.....	43

## Паспорт программы

Полное наименование программы Вышивка

Руководитель ОУ Шуртина Наталья Геннадьевна

Исполнитель филиал МОУ СОШ с. Салтыково в с. Раево

ФИО педагога Распертова Татьяна Васильевна

Адрес Земетчинский район с. Раево ул. Советская д. 527а

Целевые группы 11 - 16 лет

Цель программы Приобщение обучающихся к ценностям национальной культуры через изготовление изделий в различных техниках художественной вышивки.

Направленность художественная

Срок реализации программы 1 год

Способ освоения программы репродуктивный

Краткое содержание программы программа знакомит детей с древнейшим искусством - вышивкой. На занятиях обучающиеся овладевают технологией выполнения разнообразных швов. На основе которых выполняют различные изделия. Занятия содержат теоретическую и практическую части.

## **Пояснительная записка**

Данная программа художественной направленности. По функциональному назначению является прикладной. Носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение обучающимися основных приемов и техник ручной вышивки.

Изучение вышивки как части духовного и материального наследия своего народа способствует воспитанию уважения к его истории и традициям, развитию у учащихся чувства красоты и гармонии, способности воспринимать мир художественных образов.

Обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Вышивка» способствует:

- развитию чувства красоты и художественного вкуса посредством практической деятельности;
- оказанию помощи в самоопределении, самовоспитании, самоутверждении в жизни;
- приобщению детей к национально-региональным особенностям искусства вышивки;

**Актуальность программы** обусловлена её практической значимостью. Обучающиеся могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд (панно, платочек, салфетка). То есть обучающиеся учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества. Так же актуальность программы определяется запросом со стороны родителей и детей.

**Цель:** Приобщение обучающихся к ценностям национальной культуры через изготовление изделий в различных техниках художественной вышивки.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- обучить правилам безопасного обращения с инструментами и материалами;
- сформировать умение работать материалами и инструментами;
- обучить основам цветоведения;
- обучить приемам и технологии выполнения простых и украшающих швов;
- научить применять изученное в быту;
- способствовать приобретению и развитию допрофессиональных навыков.

#### **Развивающие:**

- развить образное мышление и воображение
- развивать зрительную память, глазомер и мелкую моторику;
- развить эстетическое восприятие окружающего мира
- сформировать умение планировать свою работу;

#### **Воспитательные:**

- воспитать любовь и интерес к национально-региональным особенностям искусства;

- формировать основы художественно-эстетического вкуса.

**Программа «Вышивка»** рассчитана на 1 год обучения. 1 год обучения рассчитан на 34 часа (1 раз в неделю – 1 час)

### **Формы организации образовательного процесса.**

Учитывая особенности возраста детей, применяются различные формы организации работы

- групповая – организация работы в группах;

-индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

В процессе освоения программы применяются формы занятий:

- лекция

- занятие – самостоятельная работа;

- занятие – игра;

- итоговое занятие;

- практическое занятие.

### **Режим занятий.**

Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу.

Группы формируются из детей, имеющих различные базовые знания:

В группе – 10 обучающихся.

**Программа рассчитана** на обучающихся 11 – 16 лет.

### **11-12 лет – младший школьный возраст**

Резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Он стремится завоевать в их глазах авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. Часто он не видит прямой связи между привлекательными для него качествами личности и своим повседневным поведением.

### **13-15 лет – подростковый возраст**

Для этого возраста характерно стремление самоутвердиться, «что-то значить», проявить себя самым неожиданным образом, обратить на себя внимание любой ценой. Способностью к творческому воображению и фантазии, точностью и глубиной мыслительной деятельности, повышенным интересом к любимым предметам.

## Планируемые результаты обучения по программе

Личностные результаты обучения	Метапредметные результаты обучения		
	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
<ul style="list-style-type: none"> <li>- способен организовать свою деятельность,</li> <li>- стремится к получению новых знаний,</li> <li>- ориентирован на понимание успеха.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- внимателен, управляет своим поведением,</li> <li>- планирует деятельность,</li> <li>- задание стремится выполнить хорошо.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированы практические навыки и умения,</li> <li>- способен сравнивать различные виды швов и способы их выполнения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к содержательному общению друг с другом и со взрослыми,</li> <li>- умеет организовывать совместную деятельность в парах, в подгруппе и в коллективе.</li> </ul>

### Предметные результаты освоения программы

К концу обучения обучающийся должен знать:

- Название и назначение материалов;
- Название и назначение ручных инструментов;
- Правила безопасности труда и личной гигиены;
- Виды изученных швов.

Уметь:

- Правильно организовывать свое рабочее место;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- Экономно использовать материалы;
- Выполнять простые работы.

### Оценка образовательных результатов

Для выявления уровня результата обучающихся, разработаны оценочные материалы, включающие в себя:

1) Задания для закрепления материала:

- кроссворды;
- тесты;
- практические задания.

2) Задания для самостоятельной работы:

- работа с литературой;
- подбор пословиц, поговорок и загадок по теме.

Система самостоятельной работы детей подразумевает активное включение родителей обучающихся в процесс обучения и воспитания. Оценка

результатов предусматривает оценку, как предметного результата, так и личностного и метапредметного. Функции оценки результата не только в том, чтобы отследить успехи обучающихся и уровень освоения материала, но и выстроить дальнейшую индивидуальную работу по закреплению знаний, формированию личностных качеств, необходимых обучающимся на современном этапе. В течение года обучающиеся участвуют в конкурсах, выставках творческих работ, результаты которых фиксируются в диагностической карте.

При оценке применяются методы:

- наблюдение
- тестирование;
- анализ результатов викторины;
- анализ выполнения практической работы.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

В рамках мониторинга, проводимого филиалом МОУ СОШ с. Салтыково в с. Раево, отслеживаются личностные, предметные и метапредметные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Вышивка».

Дважды в год проводится промежуточная и итоговая аттестация обучающихся с целью выявления уровня теоретической, практической подготовки и уровня общеучебных умений и навыков обучающихся:

- промежуточная аттестация проводится в форме устного опроса по теории и выполнения практической работы; общеучебные навыки и умения отслеживаются в форме защиты практической работы.
- итоговая аттестация проводится в форме комплексной работы: кроссворда по теории, и выполнения практической работы; общеучебные навыки и умения отслеживаются в форме защиты практической работы.

Подведение итогов реализации программы осуществляется в форме отчетной выставки, где выставляются лучшие работы обучающихся за год обучения.

## Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	
<b>2.</b>	<b>Подготовка к вышивке.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>3.</b>	<b>Основы цветоведения.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>4.</b>	<b>Простые швы.</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
4.1.	Шов «Вперед иголку». Шов «Назад иголку». Стебельчатый шов.	3	1	2	Практическая работа.
4.2.	Салфетка.	2	0,5	1,5	
4.3.	Тамбурные швы: «Цепочка», «Петля в прикреп».	2	1	1	Практическая работа.
4.4.	Узелковые швы: «Коралл», «Завиток», «Елочка».	2	1	1	
4.5.	Вышитые аксессуары.	1	0,5	0,5	Практическая работа.
<b>5.</b>	<b>Творческая мастерская</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	
5.1	Работа «Котенок»	3	1	2	Промежуточная аттестация: устный опрос, практическая работа.
5.2.	Панно «Первоцветы»	3	1	2	Практическая работа.
5.3.	Панно «Подводный мир»	3	1	2	Практическая работа.
<b>6.</b>	<b>Гладьевые швы.</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	
6.1.	Владимирское шитье. Панно «Цветочная поляна»	3	1	2	Практическая работа.
6.2.	Русская гладь. Работа по выбору обучающегося.	3	1	2	Практическая работа.
6.3.	Итоговая работа «Матрешка»	3	1	2	Итоговая аттестация: комплексная работа.
<b>7.</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	Выставка.
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>13</b>	<b>21</b>	



## Содержание учебного плана обучения

### 1. Вводное занятие.

Теория: История промысла. Традиционная и современная вышивка. Мастера художественной вышивки.

### 2. Подготовка к вышивке.

Теория: Материалы, инструменты и приспособления. Рабочее место. Техника безопасности.

Практика: Тренировочные упражнения. Посадка и постановка рук при вышивании.

### 3. Основы цветоведения.

Теория: Цветовой круг. Основные и составные цвета. Дополнительные цвета. Цветовая гармония из двух и более цветов.

Практика: Упражнения на подбор цветовых сочетаний. Таблица «Сочетающиеся цвета».

### 4. Простые украшающие швы.

4.1. Шов «Вперед иголку». Шов «Назад иголку». Стебельчатый шов.

Теория: Смысловое значение швов. Технология выполнения.

Практика: Упражнения в выполнении шва. Применение шва в творческой работе.

4.2. Салфетка.

Теория: Назначение. Технология выполнения. Эскиз. Цветовое решение.

Практика: Выполнение салфетки.

4.3. Тамбурные швы: «Цепочка», «Петля в прикреп».

Теория: Смысловое значение швов. Технология выполнения.

Практика: Упражнения в выполнении швов.

4.4. Узелковые швы: «Коралл», «Завиток», «Елочка».

Теория: Смысловое значение швов. Технология выполнения.

Практика: Упражнения в выполнении швов.

4.5. Вышитые аксессуары.

Теория: Назначение. Технология выполнения. Цветовое решение.

Практика: Выполнение аксессуаров. Оформление аксессуаров.

### 5. Творческая мастерская.

5.1. Работа «Котенок».

Теория: Технология выполнения. Способы оформления. Опрос.

Практика: Выполнение панно. Оформление панно.

5.2. Панно «Первоцветы».

Теория: Технология выполнения. Способы оформления.

Практика: Выполнение панно. Оформление панно.

5.3. Панно «Подводный мир».

Теория: Технология выполнения. Способы оформления.

Практика: Выполнение панно. Оформление панно.

## **6. Гладьевые швы.**

6.1. Владимирское шитье. Панно «Цветочная поляна».

Теория: Эскиз. Технология выполнения. Цветовое решение.

Практика: Упражнения в выполнении шва. Применение шва в творческой работе. Выполнение панно. Оформление панно.

6.2. Русская гладь. Работа по выбору обучающегося.

Теория: Назначение. Технология выполнения. Цветовое решение.

Практика: Упражнения в выполнении шва. Применение шва в творческой работе. Выполнение работы. Оформление работы.

6.3. Итоговая работа «Матрешка».

Теория: Эскиз. Технология выполнения. Способы оформления.

Практика: Выполнение работы. Оформление работы.

## **7. Итоговое занятие.**

Теория: Подведение итогов. Планирование работы.

Практика: Оформление выставки.

## Календарный учебный график обучения на учебный год

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения	Форма занятия
1	<b>Вводное занятие.</b> История промысла. Традиционная и современная вышивка. Мастера художественной вышивки.	1		Лекция
2	<b>Подготовка к вышивке.</b> Материалы, инструменты и приспособления. Рабочее место. Техника безопасности.	1		Лекция
3	<b>Тренировочные упражнения.</b> Посадка и постановка рук при вышивании.	1		Практическое занятие
4	<b>Основы цветоведения.</b> Цветовой круг. Основные и составные цвета. Дополнительные цвета. Цветовая гармония из двух и более цветов.	1		Лекция
5	<b>Упражнения на подбор цветовых сочетаний.</b> Таблица «Сочетающиеся цвета».	1		Практическое занятие
6	<b>Простые украшающие швы.</b> Шов «Вперед иголку». Шов «Назад иголку». Стебельчатый шов. Смысловое значение швов. Технология выполнения.	1		Лекция
7	<b>Упражнения в выполнении шва.</b> Применение шва в творческой работе.	2		Практическое занятие
8	<b>Салфетка.</b> Назначение. Технология выполнения. Эскиз. Цветовое решение.	0,5		Лекция
9	<b>Выполнение салфетки.</b>	0,5		Практическое занятие
10	<b>Выполнение салфетки.</b>	1		Практическое занятие
11	<b>Тамбурные швы:</b> «Цепочка», «Петля в прикреп». Смысловое значение швов. Технология выполнения.	1		Лекция
12	<b>Упражнения в выполнении швов.</b>	1		Практическое занятие
13	<b>Узелковые швы:</b> «Коралл», «Завиток», «Елочка». Смысловое значение швов. Технология выполнения.	1		Лекция
12	<b>Упражнения в выполнении швов.</b>	1		Практическое занятие
13	<b>Вышитые аксессуары.</b> Назначение. Технология выполнения. Цветовое решение.	0,5		Лекция
14	<b>Выполнение аксессуаров.</b>	0,5		Практическое занятие

15	<b>Работа «Котенок».</b> Технология выполнения. Способы оформления. Опрос.	1		Комбинированное занятие
16	<b>Выполнение работы с применением изученного.</b>	1		Практическое занятие
17	<b>Выполнение работы с применением изученного.</b>	1		Практическое занятие
18	<b>Творческая мастерская. Панно «Первоцветы».</b> Технология выполнения. Способы оформления.	1		Комбинированное занятие
19	<b>Выполнение панно.</b>	1		Практическое занятие
20	<b>Выполнение панно. Оформление панно.</b>	1		Практическое занятие
21	<b>Панно «Подводный мир».</b> Технология выполнения. Способы оформления.	1		Комбинированное занятие
22	<b>Выполнение панно.</b>	1		Практическое занятие
23	<b>Выполнение панно. Оформление панно.</b>	1		Практическое занятие
24	<b>Гладьевые швы.</b> Владимирское шитье. Панно «Цветочная поляна». Эскиз. Технология выполнения. Цветовое решение.	1		Комбинированное занятие
25	<b>Упражнения в выполнении шва.</b> Применение шва в творческой работе. Выполнение панно.	1		Практическое занятие
26	<b>Выполнение панно. Оформление панно.</b>	1		Практическое занятие
27	<b>Русская гладь. Работа по выбору обучающегося.</b> Эскиз. Технология выполнения. Цветовое решение.	1		Комбинированное занятие
28	<b>Упражнения в выполнении шва.</b> Применение шва в творческой работе. Выполнение работы.	1		Практическое занятие
29	<b>Выполнение работы.</b>	1		Практическое занятие
30	<b>Итоговая работа «Матрешка».</b> Эскиз. Технология выполнения. Способы оформления. Выполнение работы.	1		Комбинированное занятие
31	<b>Выполнение работы.</b>	1		Практическое занятие
32	<b>Выполнение работы.</b>	1		Практическое занятие
34	<b>Итоговое занятие. Подведение итогов.</b> Планирование работы. Оформление выставки.	1		Комбинированное занятие

**Методическое обеспечение программы**  
**А) Методическое сопровождение**

**Материальное - техническое обеспечение**

**Учебное оборудование и приборы**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
1	Учительский стол	1 шт.
2	Учительский стул	1 шт.
3	Стол ученический двухместный	5 шт.
4	Стул ученический	10 шт.
5	Шкаф полузакрытый	1 шт.
6	Доска магнитная	1 шт.
7	Стенд информационный	1 шт.
8	Доска гладильная	1 шт.
9	Утюг электрический	1 шт.

**Технические и электронные средства обучения и контроля знаний обучающихся**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
1	Монитор	1 шт.
2	Процессор	1 шт.
3	Клавиатура	1 шт.
4	Мышь компьютерная	1 шт.

**Учебно-практическое оборудование и инструменты**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
1	Иглы швейные	10 шт.
2	Ножницы	10 шт.
3	Пяльцы	10 шт.
4	Простой карандаш	10 шт.
5	Линейка	10 шт.
6	Рамки для работ	10 шт.

**Учебно-практические материалы**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество (шт.)</b>
1	Нитки мулине (в ассортименте)	20 шт.
2	Фурнитура для оформления работ (в ассортименте)	10 наборов
3	Бумага писчая	1 уп.
4	Ткань х/б	3 м.

## План и методика воспитательной работы в объединении

Цель: Создание условий для оптимального развития обучающихся на основе духовных и культурных традиций своего народа.

Задачи воспитательной работы:

1. Формирование положительного отношения к труду.
2. Воспитание толерантности и нравственности.
3. Развитие коммуникативных навыков.
4. Приобщение к культурным ценностям своего народа.

№ п/п	Название мероприятия	Цель мероприятия	Форма проведения	Методы воспитания	Месяц
1.	«Подарок к празднику»	Приобщение обучающихся к культурным ценностям своего народа, через изготовление подарка.	Мастер-класс	Создание ситуации успеха, поощрение.	сентябрь
2.	«Новогодняя игрушка»	Приобщение обучающихся к культурным ценностям своего народа, через изготовление подарка.	Мастер-класс	Создание ситуации успеха, поощрение.	декабрь
3.	«В мире профессий»	Формирование положительного отношения к труду. Развитие коммуникативных навыков.	Познавательная программа	Воспитывающие ситуации, соревнование, поощрение.	февраль
4.	«Подарок ветерану»	Воспитание толерантности и нравственности.	Мастер-класс	Создание ситуации успеха, поощрение.	апрель
5.	«Ура! Каникулы»	Приобщение обучающихся к культурным ценностям своего народа.	Игровая программа	Воспитывающие ситуации, соревнование, поощрение.	май

## **Б) Дидактические материалы**

### **Раздаточный материал**

<b>№ п/п</b>	<b>Название</b>	<b>Состав папки</b>	<b>Тематика занятий</b>	<b>Количество</b>
1.	Папка «Вышивка» №1	Образцы для вышивки	В течение всего года	1
2.	Папка «Эскизы» №2, 3,4,5	Эскизы	Животные, птицы, цветы, природа	1
3.	Раскраски по темам программы	-Фрукты -Садовые цветы -Нарядная бабочка -Лесные и полевые цветы -Ягоды	В течение всего года	1

### **Электронные и мультимедийные пособия**

## **В) Диагностические материалы**

### **Механизм оценки результатов освоения программы.**

Формы подведения итогов реализации программы сопровождаются промежуточной и итоговой аттестацией.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме устного опроса и выполнения практической работы «Котенок»; общеучебные навыки и умения отслеживаются в форме защиты практической работы.

Результаты фиксируются в таблице успеваемости.

Итоговая аттестация осуществляется в форме комплексной работы: кроссворда «Вышивка». Практические навыки и умения отслеживаются с помощью наблюдения и анализа в процессе практической работы «Матрешка»; общеучебные навыки и умения отслеживаются в форме защиты практической работы.

Результаты фиксируются в таблице успеваемости.

Личностный рост обучающихся отслеживается по результатам участия в выставках, конкурсах и мероприятиях различного уровня.

Личностные результаты обучающегося

Критерии оценивания:

1. Мотивация к занятиям;
2. Познавательная нацеленность;
3. Творческая активность;
4. Достижения.